Cultuurplan 2019 - 2023

IKC De Hoge Hoeve

‘Ons leren is ontdekken. Daarin blinken we uit!’

"Cultuuronderwijs kan gezien worden als een reis, een reis waarbij kinderen onderweg leren betekenis te geven aan de wereld waarin ze leven. Om de tocht niet tot een doelloos dwalen te maken, hebben kinderen onderweg een gids nodig. Geen gids die hen aan de hand neemt en hen van tevoren uitgestippelde route laat lopen. Bij cultuuronderwijs gaat het om het echte leven en leren van dat echte leven. Kinderen hebben dan een gids nodig die hen hun eigen reis durft te laten maken, iemand met een open oog en oor voor wat kinderen drijft, die hen mogelijkheden laat zien, wijst op alternatieve route en oplossingsmogelijkheden biedt. Wij zijn die gids!!”

Contactgegevens school: IKC de Hoge Hoeve,
De Hoge Hoeve 70,
6932 DJ Westervoort
Telefoonnummer: 026 3111029
Naam directeur: Wim Oosterman
Naam cultuurcoördinator: Carin Ketelaar

Inhoudsopgave:

1. Visie op onderwijs (pagina 4 t/m 7)
2. Visie op cultuuronderwijs (pagina 8)
3. Verticale leerlijnen (pagina 9 t/m 15)
4. Horizontaal onderwijs(pagina 16)
5. Ontwikkel-punten in beeld gebracht (pagina 17/18)
6. Actieplan (pagina 19 t/m 21
7. Taakverdeling (pagina 21/22)
8. Geldbronnen (pagina 23/24)
9. Evaluatie (pagina 25 t/m 27)

Bijlagen: *1 Profiel IKC de Hoge Hoeve
*2 Mentimeter: teambijeenkomst 3 april 2019
*3 Educatiecirkel leskracht
*4 Verzameling mogelijkheden erfgoed en excursie

Visie op onderwijs

Typisch Hoge Hoeve!
We werken, binnen ieders kunnen, aan een kritische blik, realistische kijk op de wereld, sociaal gevoel en eigenzinnig en creatief denken. Kinderen die de Hoge Hoeve hebben bezocht kunnen zich redden in de maatschappij en willen bijdragen aan een goede ontwikkeling ervan. Ze vertrouwen op zichzelf en gaan uit van hun eigen kracht. 'Ik mag er zijn en hoor erbij!' Ze hebben positieve herinneringen aan hun tijd binnen ons kindcentrum.

Onze visie; waar staan we voor?

Kinderen vanuit ondersteuning zichzelf te laten ontdekken en hun talenten te ontwikkelen. Dat is wat wij willen. IKC de Hoge Hoeve biedt de kinderen een warme en veilige omgeving, waarin ze hun mogelijkheden kunnen ontwikkelen. Wij zien een kind als een gelijkwaardige gesprekspartner, een uniek persoon met het recht om zelf beslissingen te nemen. Wij dagen kinderen uit om eigen keuzes te maken en uitdagingen aan te gaan. Zo bevorderen we de zelfstandigheid van kinderen.

Wij geloven in betekenisvolle ontwikkeling van onze kinderen, maar ook van onszelf. We leren van én met elkaar. "Ons leren is ontdekken". Wij realiseren ons dat we het voorbeeld zijn. Wat we willen overbrengen, moeten we allereerst zelf doen. Dat doen we door respect te tonen voor anderen, door kritisch te zijn en na te denken, verantwoordelijkheid te nemen en oog voor elkaar te hebben.

Ons pedagogisch klimaat

Ieder kind is uniek! Dat is het motto dat als uitgangspunt dient voor het pedagogisch handelen op ons IKC. Ieder kind heeft een eigen, unieke persoonlijkheid en het recht zich in het eigen tempo te ontwikkelen. Voor ons betekent dit het volgende:

- Medewerkers hebben een sensitief-responsieve houding. Kenmerken van een sensitief-responsieve houding zijn: vriendelijkheid, warmte, speelsheid, acceptatie, nieuwsgierigheid en empathie. Het kind voelt zich vertrouwd en zich in zijn initiatieven gezien en gehoord door de medewerkers. Vanuit deze relatie kan het kind zich optimaal ontwikkelen.

- We bieden een veilige omgeving waarin kinderen komen tot ontwikkelen en leren; wij signaleren en handelen vroegtijdig wanneer een kind hierin belemmeringen ervaart.
- Interacties zijn de kern van het leren. We kijken naar het individuele kind om daarmee inzicht te krijgen in hoe de ontwikkeling verloopt. Op basis hiervan bepalen we hoe we het beste de ontwikkeling kunnen stimuleren.
- We zoeken naar de balans van interesses en doelgericht werken. We werken met thema's en activiteiten die nauw aansluiten bij de leef- en belevingswereld van kinderen.

We willen kinderen voorbereiden op de maatschappij van morgen. Wij helpen ze zich te ontplooien tot unieke personen die zich zo goed mogelijk kunnen redden in de maatschappij. Daarbij gaan we altijd uit van de mogelijkheden van kinderen en zien verschillen als kans én uitdaging. We willen kinderen in staat stellen zich te ontwikkelen tot onafhankelijke mensen met een kritische blik en een creatieve geest; tot verantwoordelijke burgers die mee willen bouwen aan de wereld om hen heen.

Uitgangspunten IKC de Hoge Hoeve

We hebben een aantal pijlers benoemd die belangrijk zijn voor het gehele IKC. Hierlangs kunnen ons concept en de doorgaande ontwikkelingslijn van kinderen van 0-12 jaar vorm krijgen.

- Ons leren is ontdekken; kinderen leren van en met elkaar.
- Betrokkenheid; het aanbod is op het niveau van ieder kind.
- Uitdagen en uitdagend; de omgeving motiveert tot leren en spelen.
- Eigen keuzes binnen grenzen; het kind bepaalt mede het programma van de dag.
- Samenwerken; we stimuleren samenwerking bij kinderen en geven het goede voorbeeld.
- De wereld; we stimuleren kinderen op het gebied van maatschappij, natuur en cultuur.

Deze visie is in ons jaarplan is vertaald naar 7 thema's : Eigenaarschap, Verbinding, Inclusief onderwijs, Integraal werken, Basiskwaliteit continu verbeteren, Eigentijds onderwijs en Duurzaamheid. De thema's die ook in het strategisch koersplan van onze Stichting worden beschreven.
Door al deze thema's ligt kunst- en cultuureducatie en procesgerichte didactiek verweven , ontdekkend leren is het vliegwiel om een aantal ontwikkelingen te activeren.

Bij de thema's **Eigenaarschap en Eigentijds onderwijs** is deze verbinding direct te maken.

1. **Eigenaarschap** 'Je weet wat je moet leren en wat je ermee kunt doen'
   Autonomie 'Je hebt altijd zelf een keuze'

Gelukkige kinderen en medewerkers zijn productiever en creatiever. Ze leveren de beste prestaties. Eigenaarschap blijkt een belangrijke rol te spelen bij gelukbeleving en welbevinden. Daar maken we werk van!

Leren en ontwikkelen kan niet zonder je eigenaar te voelen. Daar willen we op in spelen door de capaciteiten die leerlingen en medewerkers hebben om richting te geven aan hun eigen leerproces en om anderen tot steun te zijn, beter te benutten. We richten ons op brede vorming met aandacht voor hoofd, hart en handen.
Eigenaarschap betekent sterke betrokkenheid bij de eigen ontwikkeling, het vermogen hoge doelen te stellen, de wens daar verantwoordelijkheid voor te nemen, sturing aan te geven en verantwoording over af te leggen.

Dit vindt plaats in een context waarin initiatieven van medewerkers en leerlingen gewaardeerd worden.
Er is ruimte voor eigen keuzes en doelen binnen de gezamenlijke kaders. Wat is jouw koers? Wat draag jij bij? Waar neem je verantwoordelijkheid voor? Er is ruimte om te leren, kennis te delen, lef te tonen, dingen te doen, uit te proberen, trots te zijn en fouten te maken. Dit begint met dromen en ergens voor durven gaan.
Er is vertrouwen in eigen kunnen en in elkaar. Meer vertrouwen resulteert in minder controle en bureaucratie. De lat ligt hoog, maar 80% is ook goed.

Eigenaarschap heeft een nauwe relatie met professionaliteit en vakmanschap van medewerkers:
je verantwoordelijkheid voelen en nemen, je verantwoorden, kwaliteiten hebben, houden en inzetten, zeggenschap krijgen en nemen, betrokkenheid, toewijding en binding met de organisatie.
Er is steeds meer sprake van samen sturen in plaats van aansturen.

6**. Eigentijds onderwijs** ‘Jouw leeromgeving is boeiend, inspirerend en uitdagend’
‘Leren is leuk en kan overal’

Op stichtingsniveau streven we diversiteit in het onderwijsaanbod na. We vinden dat ouders iets te kiezen moeten hebben. Elk IKC/de school heeft een eigen concept of profiel en onderscheidt zich hiermee.
Het profiel of concept is duidelijk en herkenbaar binnen en buiten het IKC/de school.

“We helpen kinderen in de wereld te komen.” (Gert Biesta)
We spelen in op wat er gebeurt in de wereld en wat er speelt in de wijk waarin het IKC/de school staat en het kind opgroeit. We halen de buitenwereld binnen. Op het IKC/de school leren kinderen de wereld beter kennen en kunnen ze oefenen vorm te geven aan democratie en burgerschap.

De wereld om ons heen verandert snel. ICT en techniek hebben grote impact op onze samenleving. Dat heeft ook gevolgen voor ons onderwijs. Wat hebben de kinderen van nu nodig voor de wereld van morgen?
Wat vraagt dat van ons? Wat betekent dat voor ons onderwijs? Op deze vragen moeten we antwoorden geven.

Vanuit een gedeelde visie wordt op IKC-/schoolniveau op eigen wijze vorm gegeven aan eigentijds en innovatief onderwijs. Daarbij gaat het om 21e eeuwse vaardigheden, gepersonaliseerd leren, thematisch werken (verbinding tussen vakgebieden), inzet ICT, gebruik O365, enz.

Visie op cultuureducatie

Wij denken dat eigentijds onderwijs en eigenaarschap thema's zijn waar handen en voeten aan kunnen geven door te werken volgens de procesgerichte didactiek. Kinderen bewust maken van een creatief denkproces, uitproberen, opnieuw beginnen, verbeteren, verbinden aan je voorkennis, creëren, (zelf) reflecteren en werken naar een product of presentatie. Bij deze didactiek veranderd de rol van de leerkracht naar een begeleider en coach. We gebruiken deze didactiek niet allen bij kunst- en handvaardigheid activiteiten maar ook bij onze WO methodiek Leskracht. Hierbij worden kinderen uitgedaagd om aan de hand van projecten onderzoeksvragen op te stellen. Onderzoek te doen, alleen of gezamenlijk een proces te doorlopen, problemen oplossen, het resultaat te presenteren en daarna te reflecteren en evalueren. We hebben bij de IKC teamavond op 3 oktober 2018 gezamenlijk "ja" gezegd tegen ons profiel en gaan daar nu IKC-breed mee aan de slag! (*Zie bijlage 1 profiel IKC) Er is vorig schooljaar al een werkgroep op basis van betrokkenheid bij dit thema gevormd. In deze werkgroep zitten pedagogisch medewerkers en teamleden vanuit ons hele IKC. Alle bouwen zijn vertegenwoordigd. Deze werkgroep krijgt als rol/taak de verbinding leggen tussen het beleidsplan en het schoolteam. In deze werkgroep bereiden we de IKC teamavond van 3 april 2019 voor en bespreken we onze (mijn) onderzoeksvragen (of onze ontwikkelpunten) vanuit het beleidsplan.

Verticale leerlijnen

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
Professioneel cultuureducatie aanbod		Wij zijn aangesloten bij het Cultuurpunt Het Element. Van daaruit is er een aanbod en krijgen we ideeën aangereikt. Wij kiezen er als IKC voor om zelf te vragen naar een op maat gemaakt aanbod. Wij willen cultuuractiviteiten laten aansluiten bij onze thema's. Het thema IKC breed maar ook de thema's die gepland worden vanuit onze WO methodiek Leskracht. We kijken zelf of we met het aanbod vanuit het cultuurmenu mee doen, afhankelijk van het aanbod. Ook halen we aan de hand van ons thema de professionals in school zoals een kunstenaar
Beeldend	**Verder gaan met het proces wat in gang gezet is:** De komende 4 jaar gaan we ons verder bekwamen in de procesgerichte didactiek. Zodat elke leerkracht en pedagogisch medewerker op ons IKC zelfredzaam is m.b.t. tot het geven van handvaardigheid en kunstlessen volgens deze didactiek	Procesgerichte didaktiek is ons speerpunt. De discipline is beeldend. Vorig schooljaar is er een presentatie Procesgerichte didactiek verzorgd voor ons hele IKC team door Annemarie Oerlemans (voormalig kunst en cultuur functionaris en beleidsmedewerker van het Cultuurpunt het Element.)

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
	Dit jaar zijn we gestart jaar (2019) met het CMK. We worden twee jaar lang begeleid door een kunstenaar d.m.v. teamtrainingen, lessen en echo lessen in het kader van procesgerichte didactiek	Op die avond is er een werkgroep gevormd op basis van betrokkenheid van mensen die verder aan de slag gingen met Kunst en Cultuur . We noemen het de KO (Kunstzinnige Oriëntatie) werkgroep Alle bouwen zijn hierin vertegenwoordigd. Deze werkgroep heeft een keuze gemaakt om twee leerlijnen uit te werken in techniek en materiaal. De leerlijn schilderen en de leerlijn werken met echte klei/ boetseren/beeldhouwen zijn uitgewerkt. We zien het als een verankering: dit doen alle kinderen in ieder geval op ons IKC gedurende hun schoolloopbaan. De werkgroep gaat volgend schooljaar (2019- 2020) 2 volgende leerlijnen uitwerken De komende 4 jaar gaan we ons verder bekwamen in de procesgerichte didactiek. Zodat elke leerkracht en pedagogisch medewerker op ons IKC zelfredzaam is m.b.t. tot het geven van handvaardigheid en kunstlessen volgens deze didactiek Het hele team heeft een workshop gevolgd van Edith Elshof en heeft zelf ervaren om te werken volgens het principe procesgerichte didactiek. (2017-2018)Daarna heeft een kunstenaar, Ilona Derksen, tijdens onze IKC-brede Kunstweek in alle groepen twee lessen geven volgens de procesgerichte didactiek waarbij beschouwing , experimenteren, uitproberen, en creëren aan bod kwamen. Dit jaar zijn we gestart(2019) met het CMK. We worden twee jaar lang begeleid door een kunstenaar d.m.v. teamtrainingen, lessen en echo lessen in het kader van procesgerichte didactiek. Kunstenaar Neelke Jacobs heeft kennis gemaakt met de werkgroep KO (januari2019)

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
		Op de studiedag van 1 maart heeft ze met alle leerkrachten uit de verschillende bouwen gesproken. Ze heeft de beginsituatie verkent, wensen en de verwachtingen van alle leerkrachten geïnventariseerd **Opbrengst**: *groep 5 t/m 8:* • *Aansluiten bij de belevingswereld van het kind* • *Meer 3D (technieken)* • *Kinderen zelf problemen laten oplossen* • *Weg met: doe ik het goed?* • *Organisatie?* • *groep 3/4* • *Aandacht voor het creatieve proces* • *Hoe formuleer ik de opdracht?* • *Wat is belangrijk in de opdracht?* *groep 1/ 2* • *Begeleiden van vrijheid?* • *Creatief proces in lessen: nadruk op oriënteren en onderzoeken.* • *Kunstbeschouwing in oriënteren* • *Opdrachtformulering?* Op de IKC avond met het hele IKC team van 3 april zijn we onder leiding van Neelke bezig geweest met de vraag Wat is creativiteit? (* Zie bijlage 2: mentimeter creativiteit) Iedereen heeft een kort workshop gekregen in het werken met klei. Vooral het ontdekken van het materiaal en hierbij het “buiten de box” denken stond centraal.

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
	Thema KUNST om de twee jaar als themaweek voor het hele IKC *(2019-2020/2021-2022/2023-2024/2025-2026)* **Bezoeken:** Hieraan gekoppeld om het jaar een bezoek door alle kinderen aan één van de grotere museums zoals: Kroller Muller Museum Gemeente museum Arnhem Rijksmuseum Amsterdam Watermuseum Arnhem Naturalis Museum voor beeld en geluid Hilversum Om het jaar bezoek aan werkatelier van een kunstenaar Kunstacademie Arnhem	De verschillende fases van procesgericht didactiek zijn besproken. Alle leerkrachten van de bouwen zijn 4 lessen aan het ontwikkelen waarbij oriënteren, ontdekken, uitvoeren en evalueren centraal staan. Het materiaal is klei, onderwerp dieren. In de maand mei komt Neelke elke bouw ondersteunen in de opzet van deze 4 lessen. De lessen worden na de zomervakantie gegeven en Neelke zal bij elke groep 1 les "voordoen" of meekijken en van feedback voorzien Een leerkracht kiest zelf welke les dat is.

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
	Kunstbeschouwing: Professionele kunstenaar in de klas om te kijken, praten over kunst en kunstgeschiedenis Elk jaar: 2 x in elke groep **Reflecteren met kinderen:** Aandacht voor reflecteren en gesprekken met kinderen. **Kunst rondom school:** Als aandachtspunt in elke kunstweek om kunst zichtbaar te maken in onze school zowel, binnen als buiten	Wekelijks Techniek lessen Alle groepen hebben op ons IKC een aantal keren per jaar technieklessen: werken met techniek, klei en hout
Dans	**Blijven doen wat we al doen. (zie heden)** Wel aandacht/ geen speerpunt Om de twee á drie jaar aandacht aan dans en/of muziek in cultureel aanbod. Eventueel aansluiten bij Cultuurmenu Zevenaar 2020-2021: Muziek en 20122-2023: Dans Gebruik maken van dans-app: Dit kan door de werkgroep uitgezocht worden Verder inzetten van externen/of professionals	Dans als energizer/ Dans bij muziekles
Theater	**Blijven doen wat we al doen. (zie heden)**	Afsluiting en opening van themaweken optreden/ vieringen in de hal. Afsluiting groep 8 met musical

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
	(2019-2020) Bezoek theater (aansluiten bij cultuurmenu Duiven 2021-2022: Theater op school Taak werkgroep: verder onderzoeken hoe we afsluitingen en vieringen een plek gaan geven voor het nieuwe schooljaar zodat het gepland kan worden	
Muziek	**Blijven doen wat we al doen. (zie heden)** Wel aandacht/ geen speerpunt **2020-2021** We gaan in samenwerking met de vakleerkracht muziek, Juliette, een naschools aanbod creëren waarbij kinderen met muziek, dans en theater bezig kunnen zijn. Er is een plan ingediend via muziekimpuls om te onderzoeken of hier tijd, ruimte, geld en draagvlak voor is. Onderzoeken wat de samenwerking kan zijn met de cutuurcoach van zonnekinderen ook mbt de muziek bij de peutergroepen maar ook andere cultuuractiviteiten. Onderzoeken of we een samenwerking kunnen bewerkstelligen met muziekvereniging of kinderorkest	Vakleerkracht muziek verzorgd de lessen in de groep. De ene week wordt de les door haar gegeven in ons muzieklokaal. De tweede week kan de leerkracht in de groep de les geven in de klas. We maken gebruik van de methode 1,2 ,3 zing! Er is een kinderkoor bij kerst. Verder is er veel aandacht voor bewegen en dans . Ook worden hier muziekinstrumenten bespeelt.
Literatuur	**Blijven doen wat we al doen.(zie heden)** Kinderboeken week aandacht voor schrijfstijl/ illustraties/ Uitnodigen schrijver, illustrator?	De kinderboekenweek is structureel een themaweek op ons IKC. In alle groepen wordt aan dit thema gewerkt. Er worden altijd creatieve en/of culturele activiteiten aan gekoppeld. Er is een bezoek aan de bibliotheek

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
	Jaarlijks een schrijver en/of illustrator uit kunnen nodigen voor een workshop Elk jaar een biebbezoek plannen voor onderbouw Meedoen aan de voorleesweek (bovenbouw)	
Media-kunst foto/ film	Onderzoeken of we een workshop fotografie kunnen verzorgen, Waarbij kinderen kennis maken met (digitaal) fotograferen maar ook met beleving van beelden (beschouwen) Onderzoeken door werkgroep of er een iemand een workshop film/ stopmotion kan verzorgen	• Project landscape art en fotograferen (allen september 2015) • Libdub IKC (IKC breed juni 2016)
Erfgoed	Een leerlijn opstellen van "erfgoed-uitstapjes " per jaar Wat gaan we in elke groep in ieder geval doen, bewuste keuze maken uit alle mogelijkheden. Koppelen aan de thema's Leskracht en aan ander activiteiten en vieringen. Ideeën zijn: (*Zie bijlage 3: verzamellijst cultuurerfgoed/ excursie IKC) Zie ook site : reizenindetijd.nl (kunst en erfgoed bezoek)	Bezoek Liemers Museum /Bezoek en aan Panoven bij de opstartdagen

Horizontaal onderwijs

	Horizontale leerlijnen TOEKOMST	Horizontale leerlijnen HEDEN
	WO: werken met Leskracht (Wo methodiek door de hele school!) (*Zie bijlage 4: educatiecirkel Leskracht) Hieraan koppelen we cultuur en actief burgerschap excursie/ cultureel erfgoed. Er volgend vanuit dit thematische werken ook presentaties aan anderen. Dit kunnen kinderen uit de eigen groep zin, uit andere groepen, ouders of andere volwassenen. Procesgerichte didactiek toepassen binnen WO	Thema week Kinderboeken week Themaweek Kunst Themaweek WO. Werken aan alle thema's Kleuterbouw : Leskracht en kleuteruniversiteit Groep 3: Leskracht en Lijn 3 Groep 4 t/m 8: leskracht

Ontwikkelpunten in beeld gebracht

Specificatie van de ontwikkel-punten uit verticaal- en horizontaal TOEKOMST

	Het ontwikkelpunt. (zie kolommen TOEKOMST)	Welk doel wil je daarmee bereiken? (Denk aan aansluiting visie.)	D.m.v. welke concrete activiteiten voor de leerlingen?	Gaan er externe partners helpen? Zo ja, wie/ welke?	Wanneer?
1	Werken volgens de procesgerichte didactiek m.b.t. handvaardigheid	Leerkrachten zelf leren te werken volgens PGD. Alle kinderen bewust te maken van een creatief denkproces: uitproberen, opnieuw beginnen, verbeteren, verbinden aan je voorkennis, creëren, (zelf) reflecteren en werken naar een product of presentatie	Handvaardigheidslessen beleven volgens de procesgerichte didactiek Actief werken met leskracht en leren onderzoeken	Kunstenaar Neelke Jacobs Begeleiders Leskracht	2019-2020 2020-2021
2	Culturele uitstapjes koppelen aan thema's	Kinderen beleven de echte wereld aan de hand van thema's		We hebben zelf een verzamellijst met mogelijkheden en zoeken de verbinding op.	2019-2020 2020-2021
3	Zorgen dat de ander disciplines Dans, Muziek, Theater aan bod komen	Kinderen op ons IKC zijn allemaal minimaal 2 x in een theater en museum geweest. Kinderen op ons IKC zijn minimaal 2 x in aanraking geweest met een dans of muziek voorstelling (of op school, of ergens anders)	Theaterbezoek en Museumbezoek Workshops kinderboekenweek	Eventueel in samenwerking met het Element	2019-2023 2023- 2026

4.	Presentaties en vieringen zijn een geïntegreerd in en afgestemd op ons aanbod	Kinderen op het IKC kunnen door gebruik te maken van verschillende disciplines aan elkaar onderwerpen presenteren en kunnen van elkaar leren.	Vieringen en presenteren aan elkaar n.a.v. onderzoeksantwoorden vanuit Leskracht en het werken aan creatieve processen	Afhankelijk van onderzoeksvraag	2019-2023

Actieplan per ontwikkelpunt voor 2019-2023

Implementeren van een gewenste situatie gebeurt in kleine stappen. Deze stappen zichtbaar maken in onderstaand schema helpt je om goed na te denken over de implementatie en het biedt houvast bij de uitvoer.

Stap	Ontwikkelpunt 1:	Benodigdheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Werken volgens de procesgerichte didactiek		alle leerkrachten	juni 2020	CMK budget
2	Uitwerken 2 nieuwe leerlijnen voor handvaardigheid/ kunst		ICC-er in samenwerking met Werkgroep KO	Juni 2020	
3					

4					

Stap	Ontwikkelpunt 2:	Benodigdheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Culturele uitstapjes koppelen aan thema's		Leerkrachten per bouw Werkgroep leskracht	Juni 2020	
2					

Stap	Ontwikkelpunt 3:	Benodigdheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Zorgen dat de ander disciplines Dans, muziek, Theater aan bod komen	Aanbod Element	Plan ICC-er Kernteam	Juni 2020	
2					

Stap	Ontwikkelpunt 4:	Benodigdheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Presentaties en vieringen zijn een geïntegreerd in en afgestemd op ons aanbod		Team/alle leerkrachten		
2					

Taakverdeling[1]

[1] Bron: ICC-cursus LKCA

Aantal taakuren ICC-er op jaarbasis:

Taak	icc'er	directie	teamleden	anders nl:
Beleidsontwikkeling	25 uur			
Coördinatie op schoolniveau	8			
Coördinatie op bouwniveau	2			
Uitvoering op bouw- of groepsniveau				In vergaderingen zowel bouw als team
Deelname aan netwerken	5			
Contacten met de culturele omgeving				Dit zit in mijn totale takenpakket als kernteam lid.
Contacten met externe adviseurs				Dit zit in mijn totale takenpakket als kernteam lid.
Deskundigheidsbevordering team			12 uur Studiedag Teamavond Vergaderingen	
Financiële planning	1	1		
Financiële verantwoording				
Interne communicatie	1			
Externe communicatie				

Geldbronnen[2]

[2] *Rekenmodel om beschikbare middelen voor CE in beeld te krijgen - in Excel-bestand beschikbaar voor PO en (V)SO via Annet Nieuwenhuizen: info@cultuurmijoost.nl*

Evaluatie

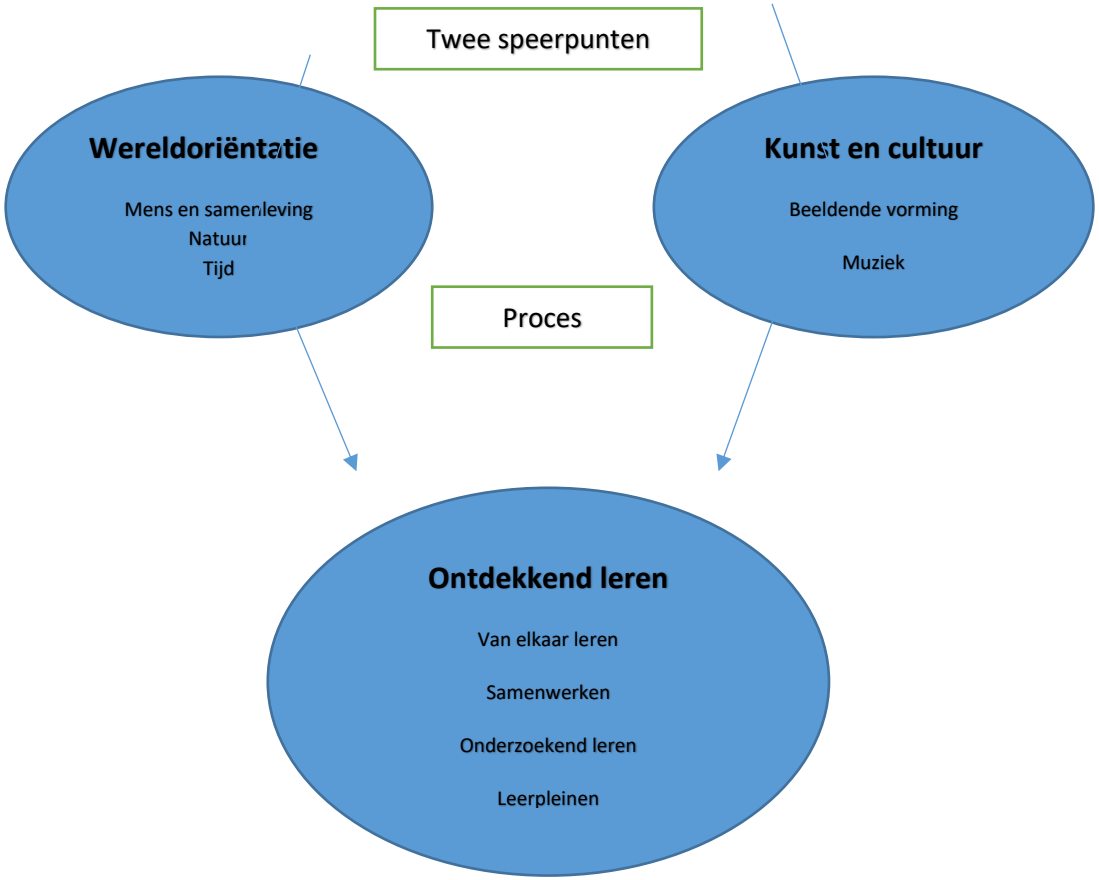
Zorg voor een jaarlijkse evaluatiecyclus. Hulp bij het evalueren:

Onderwerp:	**Doelen bereikt:**		**Actiepunten bijstelling**	**Wie**	**Wanneer**
	ja	**nee**			

Visie is helder omschreven en wordt gedragen door de teams. • **leerkrachten voeren cultuurbeleid uit vanuit de omschreven visie.**					
Inhoud, verticale leerlijnen: • **gemaakte plannen worden consequent uitgevoerd** • **passend in het onderwijs-programma,** • **voldoende procesgericht bij kunstvakken,** • **prijs (ook energie)/kwaliteit verhouding,** • **bijdrage aan kerndoelen,** • **aansluitend bij kennis en vaardigheden leerlingen,** • **aansluitend bij visie.**					
Inhoud, horizontaal onderwijs: • **verbinding tussen vakken versterkt het onderwijs** • **gemaakt plan wordt consequent uitgevoerd** • **geschikt voor de doelgroep,** • **passend in het onderwijs-programma,** • **prijs (ook energie)/kwaliteit verhouding, levert het iets op,** • **bijdrage aan kerndoelen,** • **aansluitend bij kennis en vaardigheden eerlingen,** • **aansluitend bij visie**					

Planning en organisatie: • **aansluitend bij onderwerpen in het onderwijsprogramma,** • **rooster, tijd,** • **locatie,** • **voorbereiding,** • **materialen.**					
Financiële middelen: • **passend binnen het budget.**					
Overleg intern: • **samenwerking,** • **nakomen van afspraken,** • **draagvlak.**					
Overleg extern: • **communicatie met de klant,** • **contracten,** • **samenwerking leerkracht / uitvoerder.**					
Uitvoering: • **deskundig,** • **voldoende voorkennis,** • **contact met de leerlingen.**					
Conclusies:					

Bijlage 1: Profiel IKC de Hoge Hoeve



Bijlage 2 mentimeter: teambijeenkomst 3 april 2019

Bijlage 3 :educatiecirkel leskracht

De educatiecirkel is een model voor de integrale aanpak waarbinnen onderzoekend en ontwerpend leren wordt benut om de nieuwsgierigheid op te wekken en kinderen te stimuleren tot actief en creatief leren. De integrale aanpak van Leskracht is gebaseerd op een holistische visie, wat betekent dat de hele ontwikkeling van het kind centraal staat binnen de projectmatige manier van werken. Kinderen worden vanuit hun beleving aangesproken om vaardigheden te ontwikkelen en kennis op te doen op het gebied van:

- **Inhoud** Kerndoelenwereldoriëntatie en taalvorming (Tule SLO);
- **Persoonsvorming** Talentontwikkeling (Hoe verhoudt het kind zich tot de wereld?);
- **Socialisatie** Gedragsvorming en coöperatief leren;
- **Houding** Eigenaarschap: onderzoekend en ondernemend;
- **Digitale leer- en werkomgeving** Stimuleert ICT vaardigheden;
- **Metacognitie** Met aandacht voor leerstrategieën en toekomstgerichte vaardigheden.

Verzameling mogelijkheden voor Erfgoed/ excursies:

Historie:

Bunkers	Westervoort/Arnhem		Panoven	Zevenaar
Kasteel	Doorneneburg /Bergh/Rozendaal		Xanten	Xanten
Huize Vredenburg	Westervoort		Archeon	
Adoptiemonument 4/ 5mei	Westervoort		Molen	Zevenaar/Arnhem
Airborne Museum	Oosterbeek		Historische kring	Westervoort
Bronbeek	Arnhem		Gastspreker WO	Westervoort
Valkhof Museum	Nijmegen		Arnhense kelders	
Fort Pannerden	Pannerden		Gevang en kruisberg	
Fort Westervoort				
Bedriefgertjes	Rozendaal			

Musea:

Mosterdmuseum	Doesburg	
Liemers Museum	Zevnaar	
Openluchtmuseum	Arnhem	
Naturalis		
Nemo		
Centrum voor beeld en geluid	Hilversum	
Corpus		
Speelgoedmuseum		

Kunst:

Kroller Muller museum		
Rijksmuseum		
Museun Arnhem		
Kunstenaar Will Schrob		
Musiater		
GeldersOrkest		
Filmhuis/ Cinekids		
Musiskwartier/mode		
Atelier kunstenaar		
Kunstacedemie		
Tentoonstelling bezoeken		
Beeldenroute		

Natuur/techniek:

Watermuseum			Bos	
Waterzuivering			Park	
Vuilverbranding AVR			Water /sluizen/dijken/terpen	
Veuwezoom			PosbankOoypolsder	
Rhederlaag			Meinderswijk	
			Bever-dassen burcht	
NME excursies			Daar waar de Rijn ons land binnen stroomt	SPIJK
Kaasboerderij			Kringloopwinkel/recycling	
Melkveebedrijf genders			Maisdoolhof	
Zuivelboerderij			Duurzame gebouw Liander	

Oesterwzwammenkweker			Planetarium Toldijk	
Bezoek kas/kwkerij			Naaiatelier	
Museonder			Glas blazen	
Gemaal			Betonfabrik	
Wateronderzoek Giesche Kop			Groene Schuur	
Burgers Zoo			Park de Hoge Veluwe	
Kinderboerderij			Spelerij	
Green kids			Experium / Pabo	
Otterloo Kamlocatie			Steenfabriek	
Waterscouting			Bouwplaats	
Uitterwaarden			Bos	

Architectuur:

Eusebius		
Moskee		
St Willibrod kerk		
St Werenfried kerk		
Brug van Westervoort		
Oude centrum Doesburg		
Hanzestad		
Rozet		
Klooster		
Arnhem stadswandeling		

Literatuur:

Illustrator in de klas.		
Schrijver in de klas		
Bibliotheek		

Beroepen:

Huisats			Supermarkt	
Fietsenmaker			Restaurant	
Bakker			Boerderij	
bBrandweer			Radio FM favouriet	
Molenaar			kassen en -bloemkwekerijen	
Imker			Wormenkwker	
Filmmaker			Buffelfarm	
Dierenarts				
Appelboer				

Burgerschap/diversen:

Boomplantdag			Ziekenhuis	
Moskee			LOS Groessen	
St Willibrod			Begraafplaats	
St Werenfried			Tweede kamer	
Bejaardentehuis/ Verzorgingstehuis			Balletschhol	
Gemeentehuis			Uitnodigen muzikanten	
Gehandicaptenraad			Naar theater	

Bureau Halt				
Vrijwilligerswerk				

Vervoer:

Bus		
Tram		
Trolley		
Pont		
Stoom) trein		
Garage		
Fietsenmaker		
Vliegveld		